

L'Arte di Modellare la Luce: Workshop sull'Illuminazione Artificiale

Il workshop si rivolge a persone che abbiano una buona conoscenza della tecnica fotografica digitale, conoscenze fondamentali come l'uso di tempi e diaframmi e che siano interessate ad apprendere le competenze riguardanti l'allestimento di un set fotografico e dell'utilizzo delle luci flash.

Durante il corso i partecipanti impareranno a padroneggiare le tecniche per un corretto utilizzo della luce artificiale e gestire un set fotografico.

Il workshop prevede dimostrazioni pratiche durante tutte le varie fasi di apprendimento.

Attrezzatura consigliata ma non indispensabile

- Macchina fotografica
- Flash

Programma Venerdì sera - orario 21:30-23:30:

- Introduzione alla fotografia in studio come differisce dalla fotografia all'aperto
- Controllare lo scatto della fotocamera dal computer: Tethering
- Tipologie principali di flash.
- Consigli e tecniche professionali per trarre il meglio dall'uso del flash nelle più svariate situazioni:
 - 1.all'interno in ambienti piccoli
 - 2.all'interno in ambienti grandi
 - 3.in situazioni di bilanciamento del bianco misto
 - 4.in esterno anche in situazioni di forte luce
- Imparare a conoscere le caratteristiche e le funzioni fondamentali che modificano il comportamento di un flash.
- Tecniche di esposizione manuale, esposizione automatica e il TTL (Through-The-Lens).
- Utilizzo del flash tramite un trasmettitore (Trigger)
- Allestimento di un piccolo set fotografico
- Utilizzo della luce pilota
- Controllo e modifiche strutturali della luce attraverso l'uso di vari tipi di modificatori
- Controllo e modifiche strutturali della luce attraverso l'uso di diffusori e pannelli
- Comprensione dei principali schemi di illuminazione
- Esercitazioni pratiche in studio con docente

Programma Sabato pomeriggio - orario 16:00 - 20:00:

- Scatto con la presenza di una modella
- Come relazionarsi con una modella
- Concordare gli scatti
- Concordare la scelta degli **outfit**
- Utilizzo di una truccatrice - **make-up artist**
- Utilizzo di una parrucchiera
- Schemi di luce più comuni nel ritratto (Luce Rembrandt - Schema a farfalla etc)
- Brevi accenni riguardo posare
- Esercitazioni pratiche in studio con docente
- Esercitazioni pratiche di riprese all'aperto

Programma Domenica mattina - orario 9.30 - 12.30:

- Scelta delle foto scattate
- Editing di base

- Editing professionale
- Conclusioni finali per eventuali chiarimenti, approfondimenti e curiosità

Partecipanti

Il numero massimo di partecipanti è pari a 15.

Costo del corso

€ 30 come contributo per le spese relative ai materiali utilizzati durante le lezioni.

Modalità di pagamento

Al momento dell'iscrizione, durante la presentazione del venerdì.